

## Curriculum di GIORGIA PENZO

Professione: Attrice	Codice Fiscale PNZ GRG 70L55 L7360	Matricola ENPALS 0581267752
Nata a Venezia il 15 Luglio 1970  Vivo a: Riccione in Via Garibaldi 24- 47838 Tel 0541-603709  E a: Venezia -Cannaregio 5363- cap.30121  Patente: B	<b>Telefono 348/3212280</b>  E-mail <a href="mailto:giorgia@maanlab.com">giorgia@maanlab.com</a> Web <a href="http://www.maanlab.com">www.maanlab.com</a> <a href="http://www.cittateatro.it">www.cittateatro.it</a>  Altezza mt.1,55 Occhi e capelli castani Taglia 40-42 Scarpe 37  Segni particolari: Occhiali, all'occorrenza	

### Situazione lavorativa e personale attuale

Vive a Riccione con il compagno e il figlio, lavora presso Maan ricerca e spettacolo, compagnia teatrale di produzione, diretta da Davide Schinaia.

### Sintesi abilità e interessi personali

In ambito artistico: Maschera e Commedia dell'Arte; Canto solista e corale (polifonico); Rudimenti di Scherma teatrale; Danza; Elementi di Yoga.

Lingue straniere: Inglese scritto e parlato (liv. buono) e Francese parlato (comprensione).

Dialetti teatrali: Veneto e Pavano, Romagnolo.

In ambito organizzativo: possiede spiccate capacità e interesse specifico per il coordinamento di progetti anche complessi; nozioni frutto dell'esperienza relative al management di una compagnia teatrale; capacità di stesura bandi e progettazione eventi.

Conoscenza informatica sistema operativo Mac-OS.

### Formazione

**Diploma** di Maturità Classica (60/60) presso il Liceo Classico "Marco Foscarini" di Venezia.

**Diploma presso la Scuola Teatrale "G. Poli" del Teatro a l'Avogaria:** studi con Renato Gatto, Isabella Palumbo, Beppe De Meo, Cristiana Bertini, Nelly Quette, Adriano Jurissevich, Renzo Fabris (Venezia, 1990-'92). **Premio "Paolo Pellegrini"** come migliore allieva del corso 1992.

**Tecniche di Mimo e Pantomima** con Giovanni Fusetti (docente "Ecole Jacques Lecoq" di Parigi)- (Padova, 1995-'96).

**Studi di Danza Contemporanea** con Sandra Zabeo (1994), Monica Francia, Roberto Castello (Padova, 1996-97) ed altri.

**Corso di Perfezionamento per attori - Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni"** diretto da Giulio Bosetti: studi con Donatella Ceccarello, Alberto Terrani, Giulio Bosetti, Marina Bonfigli, Enrico Bonavera, Marco Sciacaluga, Giuseppe Emiliani (Venezia, Mar. Lug.1997)

**Stage di Perfezionamento in Commedia dell'Arte (riconosciuto AFDAS)** condotto da Carlo Boso (improvvisazione, drammaturgia, maschera), Pavel Rouba (pantomima), Bob Heddle Roboth (scherma teatrale) (Parigi, Ott.-Nov. 1998).

**Laboratorio "Cantiere Orlando" - La Biennale Teatro,** con Marco Martinelli e Ermanna Montanari

(Venezia, Sett. 1999; Sett. 2000)

**Seminario** con Armando Punzo (Napoli, Gen. 2000)

**Corso di perfezionamento sul Coro nella Tragedia Greca -Teatro Stabile del Veneto**, con Piero Maccarinelli e Mariolina Giarretta (Padova, Marzo- Aprile 2000)

**Laboratorio per attori e registi con Odin Teatret -Teatro India** (Roma, Maggio 2000)

**Laboratorio su arte circense e creazione teatrale – La Biennale Teatro**, con Guy Alloucherie e Roberto Castello (Venezia, Sett. 2000)

**Laboratorio di improvvisazione vocale** con Antonella Talamonti (Firenze, Nov. 2000)

**Laboratorio per attori con Serena Sinigaglia e ATIR** su *Re Lear* di W. Shakespeare (Milano, Maggio 2001)

**Laboratorio sul Canto Popolare** con Sandra Mangini (canti veneti), Enza Pagliara (canti pugliesi), Anna Maria Civico (canti calabresi) (Venezia, Febbraio 2002)

**Corso di perfezionamento per attori sul Teatro Veneto–Teatro Stabile del Veneto**, con Gianfranco De Bosio, Marise Flash, Donato Sartori, Michela Martini, Stefania Felicicoli, Virgilio Zernitz (Venezia, Ott. -Nov. 2002)

**Masterclass Le Canzoni dell'Opera da Tre soldi** di Kurt Weill, con la cantante Martina Grossi Riccione, Teatro del Mare, Giugno 2008

**Danza con Barbara Martinini** (coreografa e danzatrice allieva di Pina Baush) per la preparazione dello Spettacolo *Saluti e Baci*, Riccione Giugno-luglio 2010.

**Laboratorio di Formazione sulla Biomeccanica Teatrale** condotto Da Nikolaj Karpov- Studio su *Il Gabbiano* di A. Cecov (Rimini, Ott-Nov. 2010)

**Laboratorio di Formazione sulla Biomeccanica Teatrale** condotto Da Nikolaj Karpov- Studio su *Amleto* di William Shakespeare (Rimini, Gennaio 2012)

### Spettacoli teatrali

**SHABADABADA' -quasi un varietà** regia Davide Schinaia, movimento scenico Barbara Martinini. Prod. Città Teatro. In collaborazione con Corte Coriano Teatro. Marzo 2012.

**LA FEMA** di Francesco Gabellini, regia di Davide Schinaia. Prod. Maan/Città Teatro/Progetto Dialettica; in collaborazione con Corte Coriano Teatro, Provincia di Rimini. Febbraio, 2012.

**SALUTI E BACI-SCENE DA UNA VACANZA** drammaturgia Loris Pellegrini, coreografie e movimento scenico Barbara Martinini, regia Davide Schinaia, nel ruolo di Gisella. Prod Città Teatro/Comune di Riccione/Regione EMR-progetto incontri di Mare. Debutto Riccione, Agosto 2010.

**TEMPESTA- ACROBAZIE E VISIONI DALL'OPERA DI WILLIAM SHAKESPEARE**, regia e drammaturgia di Davide Schinaia, nel ruolo in maschera di Trinculo. Prod. Maan/ Compagnia Pantakin da Venezia/ Comune di Riccione. Debutto a Riccione, Agosto 2009.

**YOUDRAMA –USER GENERATED THEATRE**, regia Davide Schinaia; prod. Maan/La compagnia del Serraglio/Attimatti in collaborazione con Riccione Città Teatro. Debutto a Riccione, Stagione Teatro del Mare Marzo 2009.

**L'OPERA DEL MALAFFARE**, da *L'opera da Tre soldi* di B. Brecht e *l'Opera del Mendicante* di J.Gay, regia di Davide Schinaia, nel ruolo di Polly Peachum; interpreti principali: Dany Greggio, Sandra Mangini, Alberto Caramel. Vocal Coach: Martina Grossi. Prod. Maan/Orchestra di Fiati città di Riccione/Comune di Riccione, debutto a Comici in Villa, Riccione, Agosto 2008.

**ELDORADO – APPUNTI PER UNO SPETTACOLO SUI MIGRANTI**, regia di Davide Schinaia, interpreti principali: Massimiliano Poli, Giorgio Branca, Giorgia Penzo. Prod. Maan/ Argo navis-Provincia di Rimini. Debutto a Rimini, Maggio 2007.

**LE ASTUZIE DI VOLPINO Ovvero LA CASSARIA**, dalla commedia di L. Ariosto, regia di Davide

Schinaia, Interpreti principali: Giorgia Penzo, Giorgio Branca, Alberto Caramel, Marco Amistadi.  
Prod. Maan/Comune di Riccione. Debutto a Comici in Villa, Riccione agosto 2006.

**CAMPANELLI- Teatro al grattacielo**, *dramaturg Renata Molinari*, coordinamento **Maurizio Shmidt**,  
regie di Chiara Cicognani, Loris Pellegrini, Gianluca Reggiani, Davide Schinaia, Paola Vannoni.Prod.  
Compagnia del Serraglio, Compagnie Banyan, Maan, Korekanè, Quotidiana.com/ Argo Navis-Provincia di  
Rimini. Debutto Marzo 2006-Aprile 2008.

**CINESERIE**, Spettacolo di Circoteatro di A. Serena e M. Chiarenza. **Produzione Il Carnevale del Teatro  
(La Biennale di Venezia, Comune di Venezia)** diretto da Maurizio Scaparro/ Arcipelago Circoteatro.  
Debutto: Venezia , Febbraio 2006.

**LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA** di Carlo Goldoni, regia e drammaturgia di Davide Schinaia,  
nei ruoli di Giacinta e Vittoria. Produzione Maan/ Comune di Riccione/ Bassano OperaFestival. Debutto a  
Comici in Villa, Riccione, Agosto 2005.

**LA SAGA DEI MALATESTA** spettacolo di Commedia dell'Arte, regia e drammaturgia di **Eugenio Allegri**.  
**Prod. Art.Rosi/ Provincia di Rimini. Debutto festival Voci nel Castello, Rimini, Luglio 2005.**

**SMASCHERATA - lavori in corso sull'attor comico** di e con Giorgia Penzo, regia di Davide Schinaia.  
Produzione Maan.Debutto Rimini Luglio 2004.

**IL TRIONFO DELL'AMORE** di Marivaux, regia Luca de Fusco, nel ruolo di Corine; Prod. **Teatro Stabile  
del Veneto- Teatro Stabile di Palermo**; interpreti principali Ugo Pagliai, Paola Gassman, Mascia Musy.  
Debutto al Teatro Olimpico di Vicenza, Ottobre 2003 (tourné 2003-2004/ 2004-2005)

**CANDIDO** da Voltaire, adattamento e regia di Giorgia Penzo e Davide Schinaia, in vari ruoli; debutto Luglio  
2003. Prod. Maan /Provincia di Rimini. Spettacolo **vincitore del Premio Voci nel Castello**.

**L'AMOUR DES TROIS ORANGES** di S. Prokofiev regia di **Benno Besson**, in qualità di mimo. Prod. Gran  
Teatro La Fenice di Venezia. Venezia, Ottobre 2001.

**I DUE GEMELLI VENEZIANI** di Carlo Goldoni regia di **Titino Carrara**, nel ruolo di Colombina. Prod. La  
Piccionaia – Compagnia Pantakin.

**WEISSE ROSE-LIED. Studenti contro Hitler. Monaco 1942/43** di e con **Maurizio Donadoni**. Prod.  
Samizdat -Teatro Ateneo, Roma, Novembre 2000.

**VISIONI- cantiere di circoteatro** regia di Marcello Chiarenza. Prod. **La Biennale Teatro** – Compagnia  
Pantakin, Parco Savorgnan Venezia, Debutto Settembre 2000.

**LA CAMERIERA BRILLANTE** di Carlo Goldoni, regia di **Stefano Pagin**, nel ruolo di Clarice. Prod.  
Compagnia Pantakin, Venezia, Agosto 2000.

**LA MOSCHETA** di A. Beolco detto Ruzante, regia di **Virgilio Zernitz**, in qualità di assistente alla regia.  
Prod. Compagnia Pantakin, Venezia, Giugno 2000.

**LA FILOSOFIA DELL'AMORE ovvero LI TRE BECCHI**, spettacolo di Commedia dell'Arte regia di  
Alessandro Bressanello, nel ruolo di Pantalone e una serva. Prod. **Compagnia Pantakin** , Venezia, Febbraio  
1999.

**LABIRINTOMARE**, regia di **Marcello Chiarenza**, spettacolo-evento Prod. Compagnia Pantakin, Comune  
di Venezia-Gruppo Marco Polo; Isola del Forte Sant'Andrea a Venezia., Settembre 1998.

**NEW YORK IN UN POETA - FEDERICO GARCIA LORCA** regia di Valentina Fornetti. Prod. C.U.T.-  
Centro Universitario Teatrale di Venezia, Maggio 1998.

**NEMMENO IL DESTINO** dal libro di Gianfranco Bettin, regia di **Giuseppe Emiliani**. Prod. Teatro Stabile  
del Veneto, Venezia Luglio 1997.

**SOTTOSOPRA** spettacolo di teatro-danza, coreografia di Giuliana Viotto. Prod. Presa Diretta - Centro Studi Danza Contemporanea, Padova 1997.

**NELLA TERRA DI SOLEDAD** da Carlos Castaneda, spettacolo di teatro-danza; coreografia di Giuliana Viotto. Prod. Presa Diretta - Centro Studi Danza Contemporanea, Padova 1996.

**TERRA DI DESIDERI** ispirato all' "Orlando Furioso" di L. Ariosto, regia di **Sandra Mangini** . Prod. Compagnia Pantakin, Venezia Dicembre 1996.

**ANFITRIONE** da Molière, spettacolo di Commedia dell'Arte regia di **Eugenio Allegri**, nel ruolo di Cleante. Prod. Compagnia Pantakin, Venezia Settembre 1996.

**IL TRIONFO DI ZANNI**, spettacolo di Commedia dell'Arte, regia di **Carlo Boso** e **Giorgio Bertan**, nel ruolo di Angelica. Prod. Compagnia Pantakin, Venezia Agosto 1995.

**IL DIARIO DI ANNA FRANK**, Spettacolo di teatro per ragazzi dal libro omonimo, regia di Roberto Innocente, nel ruolo di Anna Frank. Prod. Compagnia Bel.Teatro, Padova Maggio 1995.

**GLI SCHERZI DELL'AMORE ovvero L'ANCONITANA** da A. Beolco detto Ruzzante, regia di Roberto Innocente, nei ruoli de l'Anconetana e di Tomao. Prod. Compagnia Bel.Teatro, Padova Marzo 1995.

**L'ORAZIO** di Heiner Müller, regia di Maurizio Shmidt. Prod. Bel.Teatro, Padova 1994.

**DIARIO-CRONACA DI UNA CRESCITA**, Spettacolo di Teatro per ragazzi, testo e regia di Roberto Innocente, prod. Compagnia Bel. Teatro, Padova 1994.

**VAJONT-IL SENSO DELLA MEMORIA**, regia di Roberto Innocente. Prod. Compagnia Bel.Teatro, Padova Ottobre 1993.

**LA CASA NOVA** di C. Goldoni regia di Nelly Quette nei ruoli di Rosina e di Cecilia. Prod. Compagnia Bel.Teatro, Padova Luglio 1993.

**IL CAMPIELLO** di C. Goldoni, nel ruolo di Gnese, regia di Alessandro Bressanello. Prod. Compagnia Teatro Niovo, Venezia, Teatro Toniolo e Teatro Goldoni, Febbraio 1993.

**LISISTRATA** di Aristofane, regia di Nelly Quette e Adriano Iurissevch; nel ruolo di Lisistrata; spettacolo di diploma Scuola Teatrale A L'Avogaria di Venezia, Giugno 1992. (**Premio "Paolo Pellegrini"** come migliore allieva del corso)

**TORQUEMADA** di Vicor Hugo, regia di Nelly Quette e Adriano Iurissevich, ruoli vari; spettacolo di fine corso Scuola Teatrale A L'Avogaria di Venezia, Giugno 1991.

### **Direzioni artistiche e organizzative**

Co-Direzione artistica Ass. **Città Teatro** (compagnie Maan Serraglio, Attimatti –associate); presidente dal 2008 (fondatrice) e curatrice dei seguenti progetti:

Stagione Teatro del Mare (Dicembre 2008- Marzo 2009)

Progetto Provinciale Dialetto D'autore (2010 - 2011)

progetto Dialettica-Dialetto a CORTE per Fondazione Coriano Teatro (2010-2011)

progetto Saluti e Baci-Cartoline Teatrali da Riccione (Giugno-Agosto 2010)

progetto Palcobaleno, Il teatro tenda di Riccione (Luglio- settembre 2011)

Ideazione e direzione artistica della manifestazione teatrale **Comici in villa** a Riccione, (edizioni 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009).

Collaborazione organizzativa Progetto **Il giardino dell'esperienza** – racconto della memoria degli anziani nella Provincia di Rimini, Produzione Maan/ Teatro dei Cinquequattrini/ArgoNavis/ provincia di Rimini e Comuni della provincia di Rimini Nord e Sud (2006-2008)

Direzione artistica progetto **Io so-giornata dei Diritti Umani**, Riccione, Viale Ceccarini, Dicembre 2006  
Co-Direzione artistica e organizzativa **Compagnia Maan** di Riccione dal 2003 ad oggi.  
Collaborazione organizzativa Festival **Teatro in Campo** a Venezia, ed. 2000-2001-2002.

## Pedagogia

Docente **Maschera e Commedia dell'arte** presso Summer School dell'**Univesrità Cattolica di Brescia-CUT La Stanza**, a Toscolano Maderno, Centro di Eccellenza Valle delle Cartiere , Luglio 2011

Docente di Teatro e **Coach attori** per il progetto **Bellum Dei-La crociata di Federico II**, prodotto da Magina/ Regione Basilicata/UE, presso il Parco della Gran Cia (PZ) , Aprile -Settembre 2010.

Docente di Recitazione presso il Corso **Musical Diretto da Gino Landi** presso Accademia Danza di Riccione (dal 2010)

Docente di **Maschera e Commedia dell'arte** nei Corsi di teatrale Attimatti-Riccione (dal 2006 ad oggi)

Docente Laboratorio Teatrale **Istituto Statale d'Arte Federico Fellini** di Riccione (dal 2006 ad oggi)

Consulente laboratorio Teatrale **Tipi da Commedia**, Scuola Media Dante Alighieri Venezia Finalista concorso **Marinando 2008** –Ministero per le politiche agricole e forestali- (a.s. 2007-2008)

Consulente teatrale e docente per il progetto **Leadership Developement Lab** per Magina-Unicredit Banca d'Impresa (gennaio-settembre 2007)

Docente Stage sulla Commedia dell'arte per la Scuola Teatrale Louis Jouvot -Progetto Europeo **Arlecchino Grigio** –Bologna Marzo 2005

Direzione didattica di **Scenaprima –scuola di arti sceniche** , per Maan Ricerca e Spettacolo, progetto cofinanziato dal Comune di Riccione con il patrocinio della Provincia di Rimini (stagione 2003-2004-2005)

Docente Laboratorio di teatro presso **l'istituto superiore “Cestari” di Chioggia (VE)**, anni scolastici 2000/2001 e 2001/2002, con il contributo di Arteven e Provincia di Venezia

Docente Laboratorio teatrale presso la **scuola media “Dante Alighieri” di Venezia**, a. s. 1999-2002; 2001-2002

Docente Laboratorio di teatro presso **l'istituto superiore “Riccati” di Treviso**, a.s. 1998

Docente laboratorio sulla Commedia dell'Arte presso la **“Scuola integrale di Teatro”** diretta da Sabine Uitz e Norberto Presta, Este, 1998

Docente laboratorio sulla Commedia dell'Arte presso il Festival **“Teatro? Teatro! - Incontro Internazionale di Scuole di Teatro”**, diretta da Sabine Uitz e Norberto Presta Este, 1998

## Presentatrice-Speaker

Presenta la premiazione del concorso letterario **Parole in corsa** promosso da ACTV e interpreto i brani finalisti (Venezia, teatro Goldoni ottobre 2006 – ottobre 2007, ottobre 2008)

Presenta il **Gran gala** Istituto Oncologico Romagnol,) Grand Hotel di Rimini, Luglio 2005.

Presenta il Concorso **Veneto Suona** per Regione Veneto (TV) Settembre 2004

Presenta la Première del Film **Shark Tale** prod. Dreamworks a Piazza San Marco, Venezia, in occasione della Mostra del Cinema Settembre 2004

Presenta **Eventi e serate in beneficenza** con la partecipazione di personaggi del cinema e della televisione (Pippo Franco, Sara Ricci, Andrea Roncato, Antonella Elia..)

Speaker per la **Serata dei Nobel** al Teatro Malibran a Venezia, (2002)

Speaker della **Regata Storica** per il Comune di Venezia -Assessorato al Turismo (edizioni 2002-2003)

Presenta Il **Festival Prima Galleria** (UD) per giovani gruppi teatrali (2000)

Presenta il **Carnevale** di Ceggia e San Donà di Piave (VE) (2000)

### **Video-Produzioni indipendenti**

**Mediometraggio “Anonima”** prodotto da Maan Ricerca e Spettacolo, Riccione 2002

**Cortometraggi** prodotti da "Messaggero audio-video", regia di Nicola Coppo, Padova 1994

### **Televisione**

**Prix Italia:** Concerto inaugurale, brani tratti da Carlo Goldoni. Per Palcoscenico, **Rai 2** (Ott. 2006)

**Mezzogiorno In diretta** condotto da B. Sirotti: rubrica di cultura-attualità con interventi teatrali **La 9** (2005-2006)

Serie: **Titolo**, regia di Enzo Iacchetti, Partecipazione una puntata **Italia 1**, (1998)

Uno Mattina, (**RAI 1**) figurazioni speciali.

### **Pubblicità**

**Speech per spettacoli piromusicali Ditta Pyroemotions** di Scarpato Andrea

**Spot Unicredit-Conto Genius** prod. Bedeschi Film, Gennaio 2006, diff. Tv nazionale e cinema

**Spot per eventi** Comune di Riccione e Regione Emilia Romagna, diff. Radiofonica regionale.

Riccione, Febbraio 2012